

## CV acteur/regisseur drs.Thomas van Montfort (film & theater)

### ***Bereikbaarheid:***

Zeeburgerpad 17 A  
1018 AH Amsterdam  
tel./Fax: 020-6654875  
mobiel: 06-14304380  
e-mail: thomas@german-dutch.com

### ***Kenmerken:***

\* 25-09-1954  
lengte: 183 cm  
gewicht: 105 kg  
kleur ogen: bruin  
kleur haar: bruingrijs  
confectiemaat: 60  
schoenmaat: 43



### ***Vaardigheden:***

Talen: Nederlands/Duits vloeiend, Engels, matig Russisch, Spaans, Arabisch;  
Dialecten: NL: Amsterdams, Brabants, D: Berlijns, Beiers, Keuls, Noordduits;  
Rijbewijzen: ABCDE (auto, motor, vrachtwagen/bus en oplegger/aanhanger);  
Beroepen: vrachtwagenchauffeur-/monteur, docent Duits/Nederlands/Drama;  
Muziek: geschoolde zangstem basbariton, saxofoon, drums, basiskennis gitaar;  
Sporten: een aantal jaren karate en yoga, roeien, fietsen, zwemmen;  
Specialiteit: Spraak-/acteerlessen Duits voor acteurs/actrices.

### ***Beschikbaarheid:***

Commercials, gastrollen film/tv, "one night stands" en toneel op kort termijn;  
Bijrollen, tv-series, korte speellijsten en presentaties twee maanden van tevoren;  
Grotere rollen film/tv, toneel liefst een half jaar van tevoren, afhankelijk van het aantal dagen/de speellijst, het repetitieschema alsmede de vergoeding;  
Voice-over overeenkomstig de omvang zie verder hierboven;  
Agent: geen; eigen bedrijf (VOF); VAR wuo aanwezig.

### ***Opleidingen:***

1970-1972 Folkwangschule, Essen, Opleiding Acteur/Kleinkunst (Prof. Kraut, Düsseldorf Schauspielhaus en Lore Lorentz, Düsseldorf Kommödchen)  
1972-1975 Freie Universität, Berlin, Theaterwetenschappen, Film/TV  
1979-1983 Technische Universiteit Eindhoven, HTS Automobieltechniek  
1985-1990 Hogeschool voor de Kunsten, Amsterdam, Regisseur, Dramadocent  
1992-1997 Vrije Universiteit, Amsterdam, Duitse Taal- en Letterkunde, Spaans

### ***Cursussen:***

1981-1983 Klassieke zangopleiding bij Louise Siddiqhi in Eindhoven  
1988-1989 Biomechanica volgens Meyerhold door Gennadi Bogdanov

### ***Ervaring:***

Na de acteursopleiding aan de Folkwangschule (eigentijds theater volgens o.a. Piscator en Brecht alsmede film volgens Meyerhold, Pudovkin en Actors' Studio ter aanvulling op de klassieken) naast de studie in Berlijn oprichter, acteur en scenarioschrijver van het Walde-Theater, vormingstoneel en politiek cabaret vergelijkbaar met Proloog en Vuile Mong en zijn Vieze Gasten met elementen van het Living Theatre en de methodieken van Augusto Boal. Optredens door heel Duitsland en incidenteel in Nederland. Film- en tv-rollen o.a. aan de Berlijnse Film- en Televisie-Academie (o.a. documentaires met Harun Farocki en Hartmut Bitomsky, speelfilms in de regie van Manfred Stelzer en Oimel Mai). Na het einde van de Walde verhuizing naar Eindhoven en naast broodwinning als vrachtwagentechnicus en internationaal chauffeur werkzaam als clown bij circus Kinsbergen in Brabant en als zanger/cabaretier met eigen formatie Schmitzzz Trauma Band, optredens o.a. de Effenaar, Paradiso en Festival of Fools van 1979 tot de verhuizing naar Amsterdam in 1984.

Tijdens de regieopleiding veel acteerlessen in introverte en extraverte spelstijlen (Stanislawski door o.a. Ad van Kempen, Brecht door o.a. Paul Binnerts, Fysieke Transformatie door Jan Leroy, Commedia dell' Arte, Maskerspel) en rollen in stukken en bewerkingen van Shakespeare (o.a. King Lear, regie Sarien Zijlstra), Brecht, Strindberg, Tsjechov, Pinter en Dario Fo. Afstudeerregie en hoofdrol 1990 met "Het huwelijk van de heer Mississippi" van Friedrich Dürrenmatt met o.a. Jon van Eerd in de Rode Bioscoop van de Gebroeders Flint aan het Amsterdamse Haarlemmerplein i.s.m. vertaler Dolf Verspoor, 1991 gevolgd door de solo "Einfach kompliziert – voor Minetti" van Thomas Bernhard, Bovenzaal van de Amsterdamse Stadsschouwburg, regie Ronald Ramakers.

### ***Overige:***

#### **Film/TV**

- 2012** Het Bombardement, Ate de Jong/San Fu Maltha, Fu Works; Duitse officier, najaar 2012
- 2011** All Stars 2 Old Stars, Jean van de Velde/Rolf Koot, Independent Films/VARA; Duitse campingshouder, première bioscoopfilm najaar 2011 in Pathé Amsterdam
- 2010** Süskind, Rudolf van den Berg/San Fu Maltha, Fu Works; diverse synchronisaties Duits
- 2007** Snuf de Hond, Steven de Jong/Kameleon-Film/EO; Hauptsturmbannführer von Braunschweig; bioscoopversie voorjaar 2008, tv-serie najaar 2008 (zie foto);
- 2005** Shoef Shoef! de serie, Tim Oliehoek/Hector BV Jos van der Linden/VARA, Duitse toerist, aflevering Taxi Tarek, 26-2-2006, zie N3 <http://player.omroep.nl/?afID=2628777> ca. 10 minuten na aanvang;
- 2004** Meiden van de Wit, 3<sup>e</sup> seizoen, Diederik van Rooijen/Egmond Film-TV, Dikke Duitser (verhoorspecialist, assistent van Cees Geel), najaar 2004 op Net5;
- 2004** Snowfever, Pim van Hoeve/Nijenhuis & de Levita, Conducteur, speelfilm;
- 2004** Het Glazen Huis, Kaja Wolffers/Endemol Prod., Duitse zakenman, tv-serie;
- 1997** Kopspijkers, Jack Spijkerman/VARA, stand-in voor Don Mercedes, met Imca Marina en Rick de Leeuw;
- 1996** Bach-Cantates, Ger Poppelaars/IDTV, J.S. Bach en Dietrich Buxtehude, tevens taalcoach Duits voor de Nederlandstalige cast;
- 1995** Baantjer, Guido Pieterse/John de Mol Prod., Duitse Coffeeshophouder Helmut Enzenberger (met een accent waar Prins Bernhard patent op heeft), aflevering 1, De Cock en de motorclubmoord;
- 1994** Tijd van Leven, André van Duren/Jos van der Linden, Duitse automobilist;
- 1993** Oude Tongen, Gerardjan Reijnders/Toneelgroep Amsterdam/Bergen Prod., Duitse coke-dealer (duo met Bert Edelenbos), bioscoopversie en tv-serie, met o.a. Pierre Bokma en Hans Kesting en andere acteurs van Toneelgroep Amsterdam;
- 1992** Cowboy Harry, VPRO-jeugdprogramma, Megafoonman.

## Toneel

- 2012** 4 Fighting Nordin, met Boumadian Jaghi, Regie intercultureel theater voor een jong publiek
- 1992** De Meeuw van Tsjechov, Vladimir Koifman/Theater Badhuis de Bochel Amsterdam, Piotr Nikolajevitsj Sorin (voorstelling in het Engels en Russisch);
- 1990** Dürrenmatt en Bernhard, zie boven onder het kopje *Ervaring*;
- 1989** Musclebird van Jules Terlingen/Theatergroep Würz, Jackson Pollock;
- 1988** Irrtum van Heike Sust, Ronald Ramakers/Theatergroep Meyerholding, solovoorstelling van en over een theatermaker tussen waan en werkelijkheid, Kleinkunstacademie Amsterdam, begeleiding Wim Meuwissen;
- 1988** Los Muertecitos van Arne Sierens, Jan Leroy/Korrekelder Brugge/Brakke Grond Amsterdam, gitaarspelende Zapatista Redondo in de Mexicaanse Revolutie;
- 1987** That Time van Samuel Beckett, Ronald Ramakers/van Ostadetheater Amsterdam, de Stem van Beckett i.s.m. mimespeler Amos de Haas, onderzoeksproject naar de muzikaliteit in de teksten van Beckett.

## Commercials

- 2001** The Recycling Company/van Gansewinkel, Parijs/Eindhoven, Eddy Terstall /van Walbeek. Drie slopers willen de Eiffeltoren afbreken;
- 2000** Belcompany, AFT/Slokkers Prod., Rapallo, man wordt gek van mobieltje;
- 1999** Badedas, ARA/BDDP, "Zo in m'n sas met badedas" zingend onder douche;
- 1998** Mai Tai, Dick Maas/First Floor Features, Genet's Querelle-achtige zeeman;
- 1997** Nederland op de Grüne Woche, Berlijn, Kaas uit het vuistje, Schiferli/AFT.

## Stemmenwerk

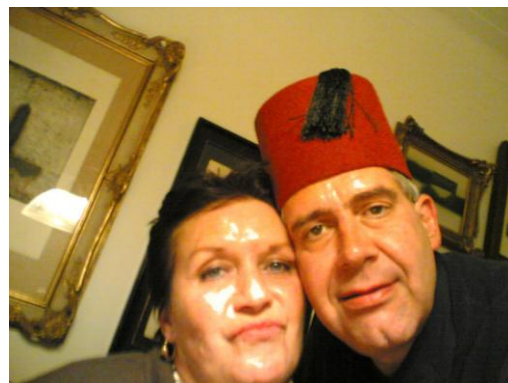
- 2000** Panache, Magazin Story, radio-documentaire over hoortoestellen;
- 1998** The Missing Link, Ger Poppelaars, Duitse stem Cro-Magnon mens;
- 1997** Na klar!, Malmberg Educatieve Uitgeverij, Hoorspel lesboek Duits;
- 1996** Partizanen, Theu Boermans, Stem van Duitse officier op speurtocht.

## Trainingsacteur

- 1990-2010** VOF meyerhold German-Dutch.Com, bedrijfstrainingen
- 1995-2000** Bureau Zuidema (o.a. 3M Duitsland, Solvay Nederland)



Hauptsturmbannführer von Braunschweig  
in Snuf de Hond (oktober 2007)



Ali Koeper in Holland, Duo Itnayn, NVO2,  
interculturele werkgroep (december 2005)